

Vážení čtenáři,

*Samotného mě překvapilo, když jsem při přípravě tohoto článku zjistil, že je to již desátý týden, co vám přinášíme jednotlivé části povídání o umění ze zrušeného modulu Pro smrt a slávu. Zdaleka sice nekončíme, ale nacházíme se již za polovinou. Doufám tedy, že i druhá polovina toho, co jsme pro vás nachystali, vás dokáže zaujmout a pobavit.*

David Rozsival

## UMĚLECKÉ SPOLKY III

Text: David Rozsival

### ***Vlastovci***

*Vlastovci* patří mezi nejznámější skupiny umělců, byť jejich umělecký přínos Asterionu je přinejmenším sporný.

Počátek historie *Vlastovců* sahá do časů Obchodní války, kdy byla propaganda hojně využívána jako jedna ze zbraní, a pojí se s listy *Hlasy vlasti*. Skupina jejich tvůrců plně podřídila svojí tvorbu zájmům Almendoru, známá byla lichotnická poezie králi Riodenovi, stejně jako básně spílající všem nepřátelům Východního království (například *Krutý vítr z Morenu*).

Pravda, v Almendoru, kde stále ještě převažují spíše feudální vztahy než nějaké národní povědomí, to byl pokus poněkud naivní. Králi Riodenovi se však myšlenka překvapivě zalíbila a vlastnoručním ediktem svěřil tvůrcům *Hlasů vlasti* poměrně široké pravomoci nad světem literatury, potažmo hudby. Ve své podstatě tak vytvořil, na královské moci nezávislou, cenzuru.

*Hlasy vlasti* byly hojně opisovány a šířeny mezi prostý lid, který v jejich nekomplikovaném jazyce nacházel překvapivě snadno zalíbení. A zde právě vzniká třecí plocha mezi *Vlastovci* a jejich kritiky. Mnoho umělců odsuzuje příslušníky *Vlastovců*, že zaprodali umění do služeb krále, čímž podkopávají jeden ze základních pilířů života umělce – svobodu. Navíc, příznějme si, jednoduché rýmováčky *Vlastovců* svojí snahou přiblížit se běžnému člověku degradovaly poezii jako takovou.

Není proto divu, že *Vlastovci* nejsou mezi ostatními umělci příliš oblíbeni. Většinu z jejich členů mají za zakomplexované neumětely. Královský výnos krále Riodena z roku 833 však dává *Vlastovcům* veliké pravomoci v oblasti cenzury. Teoreticky mohou každé dílo posuzovat z hlediska jeho prospěšnosti Almendoru, a autorovi tak pořádně zavařit, či naopak přilepšit. To má mimo jiné za následek velký odliv tvůrčí inteligence z Východního království. Král Walden si je této situace dobře vědom a snaží se pomalu přistihávat *Vlastovcům* křídélka.

Středobodem činnosti *Vlastovců* je redakce *Hlasů Vlasti*, v níž se angažují takřka všichni členové spolku. V současnosti se k *Vlastovcům* hlásí téměř stovka členů, ztrpčujíc tak život nejednomu umělci. Jediným slavným mužem, který se „zaprodal“ *Vlastovcům*, je věhlasný bard Jarodal Pěvec.

## Zlatá lilie

Nejenom umělci z řad královských se čas od času sdružují do různých, více či méně provázaných spolků. I v Državách vznikají podobná uskupení. Často při chrámech Ynnar Rút. Příkladem za všechny budiž *Zlatá lilie*, spolčení laických vyznavačů Ynnar Rút z jednoho z lankárských chrámů.

Členové spolku se většinu času oddávají prostopášným radovánkám, přesto však jejich ruce stvořily úžasná díla, jmenujme například *Aurglatí – Zlatou slzu*, vyrobenou z tisíce tun ryzího kovu.

Ve *Zlaté lilii* se scházejí sochaři, architekti, malíři, šperkaři, klenotníci a kovotepci. Na rozdíl od jiných umělců, kteří jsou spíše solitéry, pracují členové *Zlaté lilie* obzvláště často v týmu, a tak dávají vzniknout podivuhodným předmětům nezměrné umělecké hodnoty.

Našli bychom i jiný rozdíl mezi fungováním *Zlaté lilie* a obdobných spolků – *Lilie* je totiž perfektně organizovaná. Hlavou skupiny je *asavášáh*, v současnosti Paša Demšaján. Jeho zástupci jsou tři *vášáhové*. Trojice je vůbec v životě *Lilie* zásadní – každý z výše postavených umělců má vždy tři své pomocníky, každý z nich má tři své pomocníky, a tak dále až k nejnižším členům skupiny – *šamádům*. *Asavášáh* a *vášáhové* drží své ovečky ustavičně pod vlivem drog, což je také jednou z příčin jejich skvělých uměleckých výkonů, neboť drogy, kterými jsou členové *Lilie* nadopováni, usměrňují jejich imaginaci a každý z umělců tak ví, jaká je jeho úloha v právě tvořeném díle.

\* \* \*

*Pro tuto chvíli je to vše, na počtenou za týden.*